

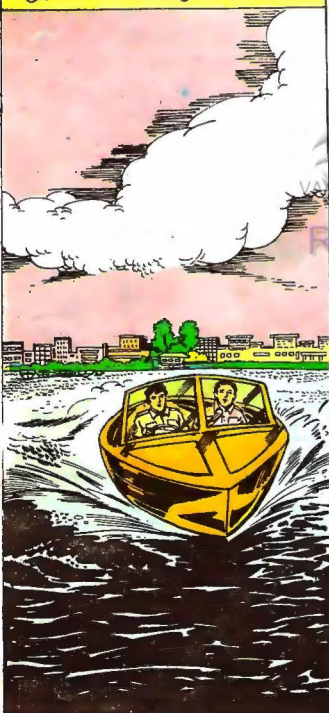
भारत के बेटे

डबल सीक्रेट एजेंट 00 1/2

राम-रहीम लेखक — बिमल चटर्जी

भारत के बॉर्डर सिक्कोमिटी के विशिष्ट ऑफिसर कर्नल राघव (राम के पिता) का अपहरण करने के लिये चीनी सीक्रेट सर्विस के चीफ तुंग ने भारत के ही कुछ कुख्यात बदमाशों का सहारा लिया। और उन बदमाशों ने उस समय कर्नल राघव का अपहरण किया, जब राम-रहीम अपने एक दोस्त के घर उसके बहन की शादी में गये हुए थे। जब राम-रहीम को लौटने पर भारी जानकारी मिली तो वे अपहरणकर्ताओं की ब्योज में लग गये। अपने ही घर में एक स्थान पर उन्हें एक कुख्यात बदमाश बिरजू का बडुआ मिला और वे उसके सहारे चीफ मुखर्जी की मदद से उसके अड्डे पर जा पहुँचे, फिर बिरजू के डब्लाद भीमा से उन्हें जो जानकारी मिली उसे जानकर वे चौंक उठे। भीमा के अनुसार उसके पिता का अपहरण चीनी जासूसों ने किया था, जिनका अड्डा आमतौर पर समुद्री सीमा में ही मौजूद एक वीरान पहाड़ के गर्भ में बना हुआ था। राम-रहीम ने एक स्टीमर किराए पर लिया और उसमें बैठ गया। फिर क्या होता है? प्रस्तुत चित्रकथा में पढ़ें—इससे पूर्व का सम्पूर्ण हाल जानने के लिये "तिरंगे की कसम" पढ़ना न भूलें।

राम ने स्टीमर स्टार्ट किया और स्टीमर समुद्र का सीमा चीरता हुआ आगे बढ़ चला।



लगभग एक घंटे की समुद्री यात्रा के पश्चात—



राम भइया! वह देखो, शायद इसी पहाड़ के लिये भीमा ने कहा था।

हाँ—कहा तो था, लेकिन मुझे विश्वास नहीं हो पा रहा है कि इस के गर्भ में भी कोई अड्डा बना सकता है।

मनीज चित्रकथा

कुछ देर बाद उनका स्टीमर उस पहाड़ की तलहटी से जा लगा, और वे स्टीमर से कूद कर एक चौड़ी समतल चट्टान पर पहुंच गये।



बाम भइया! यहाँ आस-पास तो कोई हलचल नहीं दिखलाई दे रही!

हमें ऊपर चढ़ना होगा। हो सकता है ऊपर से ही उन्होंने भीतर घुसने का मार्ग बनाया हुआ हो, लेकिन एक मिनट ठहरो! पहले मैं स्टीमर को किसी चट्टान से बांध दूँ।

स्टीमर की बांधने के पश्चात् दोनों पहाड़ के इर्द-गिर्द पड़ी चट्टानों का सहारा ले-लेकर ऊपर चढ़ने लगे।



अचानक आधी ऊँचाई तक कबले के पश्चात् बहानों की अपने दाईं ओर कुछ दूरी पर एक-विचित्र-सी वस्तु चमकती दिखाई दी।



अरे, भइया! वह देखो, कोई वस्तु आँखों में चमक डाल रही है।

ओह! कोई बीआ भावुम पड़ता है, लेकिन बीआ का थोड़ा क्या काम? जब देखो तो...!

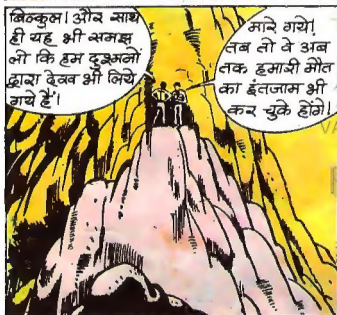


इधर पहाड़ के गर्भ में बने चीनी स्टेशन जेलरा के कन्ट्रोल कम से बाम-बहीम की एक-एक गति-विधि पर उस समय से ही निगाह रखी जा रही थी, जब वे स्टीमर से उतर कर पहाड़ की तलहटी पर पहुंचे थे।

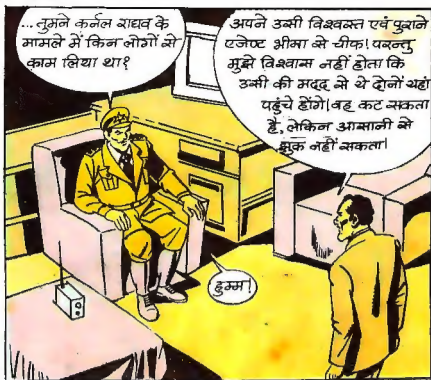


उफ! उनकी वृष्टि हमारे एक गुप्त कैमरे पर पड़ गयी है और शायद अब वे उसे नष्ट करने जा रहे हैं।





भारत के बेटे



फिर कुछ क्षणों तक सोचने-विचारने के पश्चात्—



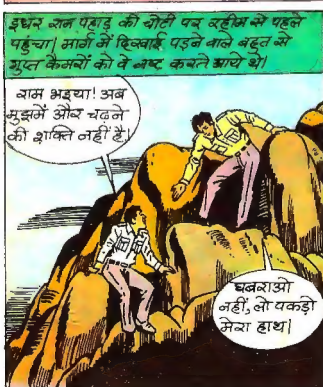
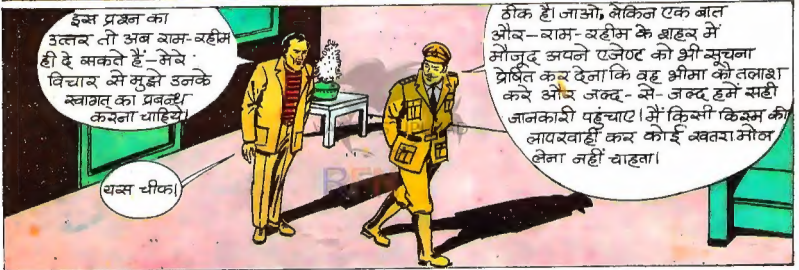
बांगली ने अपनी जेब से एक छोटा-सा, किन्तु शक्तिशाली रॉसमीटर निकाला और उसे ऑन कर भीमा से संपर्क स्थापित करने की कोशिश करने लगा—



परन्तु जब काफी कोशिश करने के बावजूद भी भीमा से संपर्क नहीं जुड़ा तो उसने रॉसमीटर ऑफ़ कर दिया।



मनोज चित्रकथा



कुछ देर आराम करने के पश्चात् राम-रहीम पहाड़ की चोटी पर दुश्मनों के गुप्त मार्ग को तलाश करते रहे, लेकिन उन्हें अपने उद्देश्य में सफलता नहीं मिली।

समझ में नहीं आता वे अपने अड्डे के भीतर-बाहर जते आते कैसे होंगे—यहां तो कहीं भी हमें ऐसा संदिग्ध स्थान नहीं मिला!

कहीं गुप्त मार्ग है अवश्य, लेकिन हो सकता है कि वह मार्ग चोटी पर न होकर पहाड़ की चढ़ाई पर ही कहीं हो!

अभी राम-रहीम आपस में विचार-विमर्श कर ही रहे थे कि तभी—

हाथ ऊपर उठा लो! छोड़ो! अबबरदाश्त, कोई गलत हस्तकृत करने की कोशिश न करना, वरना कुत्तों की मौत माने जाओगे!

ओह!

ये कम्बख्त कहीं से आ मये!

चलो सैनिकों! इनके निवास्वर अपने कब्जे में ले लो।

पलक झपकते ही राम-रहीम के हाथों से निवास्वर छिन गये और दोनों बेबस होकर रह गये।

शाबाश! अब चुपचाप अच्छे बच्चों की तरह आगे बढ़ो, लेकिन ध्यान रहे, कोई भी गड़बड़ करने पर गोली तुम्हारे अन्दर होगी और दम बाहर।

फिर बाराली और उसके साथी राम-रहीम को लेकर एक तरफ बढ़ने लगे।

चलो, एक तरह से यह भी अच्छा ही हुआ। अब गुप्त मार्ग का पता अपने आप लग जाएगा।

इसका मतलब है कि गुप्त मार्ग यहीं कहीं है!

मनोज चित्रकथा

कुछ देर तक चट्टानों के मध्य से गुजरने के पश्चात् वे एक चट्टान के निकट पहुंचकर रुके। बांगाली ने उस चट्टान में बने छिद्र के भीतर लगे एक बटन की दबाया।



•हुम्मा! तो यहाँ है गुप्त मार्ग खोलने का बटन!



बटन के दबाते ही वह चट्टान एक तरफ सरक गयी और नीचे जाने के लिये वहाँ सीढ़ियाँ दिखाई देने लगीं।



चलो नीचे उतरवो!

मजबूरी है। उतरना तो अब पड़ेगा ही क्या चोखड़ आई!

फिर वे बांगाली से सीढ़ियाँ उतरने लगे।



पहाड़ के गर्भ में पहुँचने पर—



ओह! इतना बड़ा खुकिया भंडा और हर प्रकार के आधुनिक उपकरणों से सुसज्जित!

गोजब का बनाया है। ऐसे भंडे की तो सपने में भी डरती नहीं की जा सकती है।

तभी बांगाली सेनिकों को सम्बोधित कर बोल उठा—



तुम इन्हें कोठरी नम्बर पाँच में पहुँचा दो। मैं कामरेड को खबर करवा दूँ, लेकिन ध्यान रहे! ये दोनों ही अवतलनाक किस्म के भंडे हैं। अतः इनकी निगरानी में किसी प्रकार की लापरवाही नहीं होनी चाहिए।

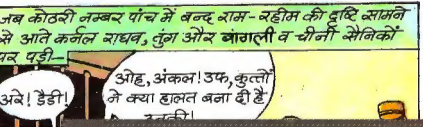
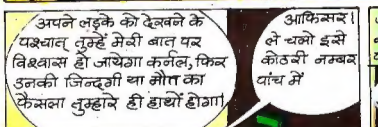
ठीक है श्रीमान! चाहिये। हम तैयार होंगे।

फिर सैनिक खान-रहीम को लेकर कोठरी नम्बर पाँच की ओर चल पड़े और बांगाली कामरेड गुंगी का खबर देने विपरीत दिशा में चल पड़ा।



मनोज चित्रकथा

शीघ्र ही कर्नल राधव को बेधन मुक्त कर दिया गया।

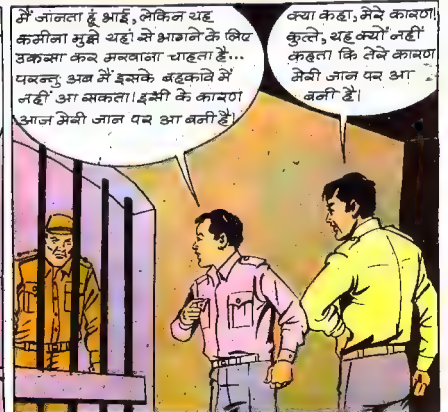
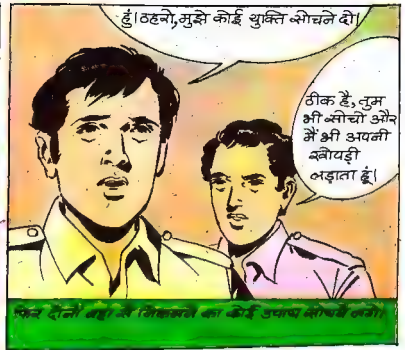


भारत के बेटे



मनोज चित्रकथा





मनीज चित्रकथा

रहीम, क्रोध से नाम पर झपटा—



राम की आंखों में भी क्रोध से झुलम उठी—



फिर दोनों बाकायदा किन्हीं भूखे भेड़ियों के समान एक-दूसरे से मुठ मारे, जबकि दोनों गहरेदार हैरान थे।



पता, नहीं अचानक क्या पागलपन सवार हो गया इनके ऊपर ?



जब काफी मना करने के बावजूद भी राम-रहीम एक-दूसरे से अलग नहीं हुए तो—



दोनों ने निकल कर वे दोनों दाम-बहोम की ओर बढ़े।

और तभी--



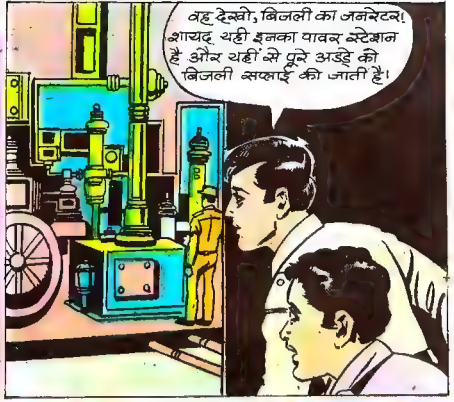
मनोज चित्रकथा

दौड़ते-दौड़ते अचानक राम ने राहीम की एक तरफ आड़ में खींचा।

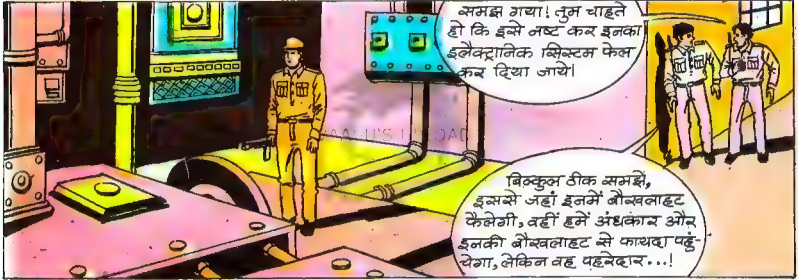


रुको वहीं!

क्यों, क्या हुआ?



वह देखो, बिजली का जेनरेटर! शायद यही इनका पावर स्टेशन है और यहीं से पूरे अड्डे की बिजली सप्लाई की जाती है।



समझ गया! तुम चाहते हो कि इसे नष्ट कर इनका इलेक्ट्रॉनिक सिस्टम फेल कर दिया जाये।

बिल्कुल ठीक समझे, इससे जहाँ इनमें बैटवलाइट फेलेगी, वहीं हमें अंधकार और इनकी बैटवलाइट से कायदा पहुँचेगा, लेकिन वह पहलेदार...!



अरे-गुल्ले!

उसकी तुम चिन्ता मत करो भइया! मेरे पास बैठावाज शस्त्र भी हैं। देखो, मैं कितनी आसानी से उसे नक्का करवा दूँ!

गुग्गल निकाल कर बहीम ने उसमें एक कंचा फिट किया फिर पट्टेदार सैनिक पर निशाना साधने लगा।

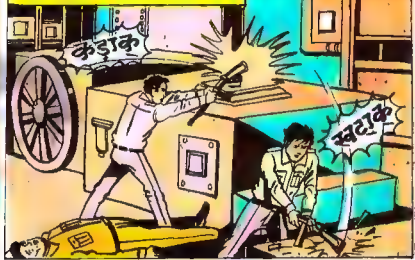


वाह! गुग्गल साक्ष नाकर तुमने वास्तव में अकलमंदी का काम किया है बहीम।

अगले ही पल—



पट्टेदार के धक्के पर लड़कते ही राम-बहीम दोड़कर वहां पहुंच गये और गर्जों के कुन्ने से मशीनों और जनरेटर को तोड़ने-फोड़ने लगे।



अचानक ही जब बिजली गुल गई—

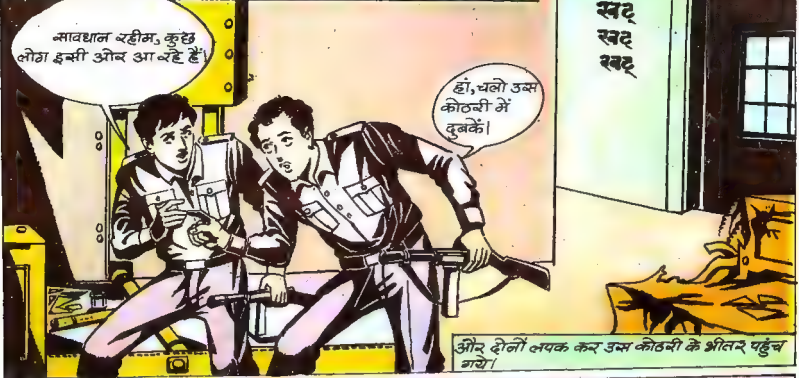
कहीं पावर स्टेशन में कोई गड़बड़ तो नहीं हुई। जाओ देखो कोई खराबी आई हो तो जल्दी मैकेनिक से ठीक कराओ।



ओ.के. कामलेड!

मनीज चित्रकथा

उद्यम-राम-बहीम पावर स्टेशन की पूरी तरह नष्ट करने के पश्चात्
अंधकार का लालम उठते हुए तेजी से एक तपक बढ़े जा रहे थे कि सहसा-

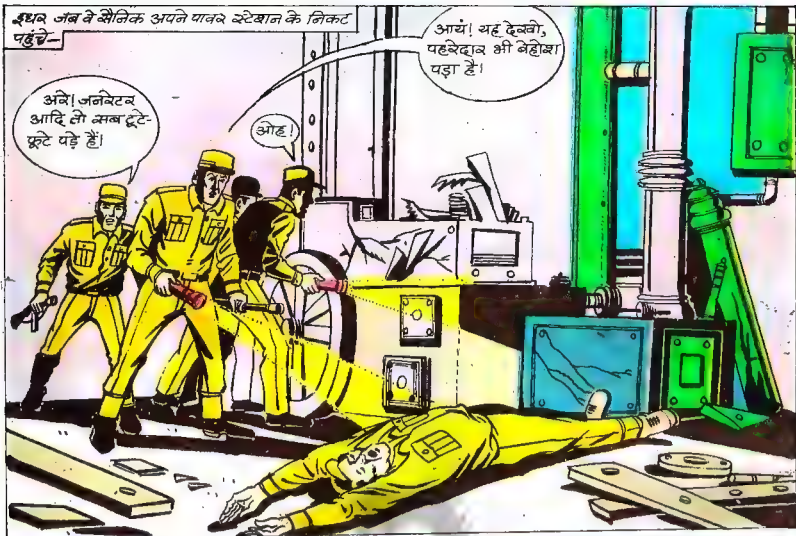


और दोनों लपक कर उस कोठरी के भीतर पहुंच गये।

शीघ्र ही कुछ सेनिकों के साथ, उनके सामने से होकर
आगे निकलते चले गये।



इधर जब वे सैनिक अपने पावर ब्रेखान के निकट पहुंचे—



अरे! जनरेटर आदि तो सब टूट-फूटे पड़े हैं!

ओह!

आयं! यह देखो, पहरेदार भी बेहोश पड़ा है!

जिन्हा है, लेकिन कौन कर सकता है यह सब?

कहीं यह काम उन दोनों कैदी छोकड़ों का तो नहीं?



परन्तु वे दोनों तो कोठरी नम्बर पांच में बन्द हैं और उन पर दो व्यक्ति निगरानी भी रखे हुए हैं।

फिर भी पहले हमें उन्हें चैक करना चाहिये, बाकी फिर सोचेंगे।

ठीक है, चलो!



शीघ्र ही—



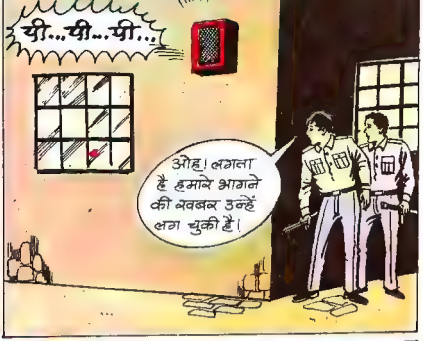
और जैसे ही एक ने आगे बढ़कर दोनों के ऊपर से चादर हटाई।



भारत के बेटे

उन्के जाने के बाद बाकी भी कोठरी से निकलकर एक तरफ दौड़ पड़े।

शीघ्र ही खलबे का सायरन बज उठा।



उधर खलबे का सायरन बजते ही पूरे अड्डे में खलबली-सी मच गयी।



... एक तरफ से दौड़ते कदमों की आहट सुनकर खामीखा हो गया।



मनोज चित्रकथा

उधर खलने के साथरत के बजने के साथ-साथ जब कामरेड तुंगा की राम-बहीम के कोठरी से भाग निकलने की खबर मंगी—

हरामजादो, बड़े-बड़े मेरा मुँह क्या देख रहे हो। जाओ, और उन्हें हम कीमत पर जिन्दा पकड़ने की कोशिश करो, वरना एक-एक की जंगली भट्टी में भुनवा दूंगा।



जब सभी सैनिक कमरे से बाहर निकल गये—

कमरेबन्द, यहाँ भी अपनी शैतानी हरकतों से बाज नहीं आये। बल्कि, कोई बात नहीं। वे अपने बाप तक अवश्य पहुँचने की चेष्टा करेंगे। अब वहीं पहुँचकर मुझे उनके स्वागत की तैयारी करनी चाहिये।



इधर राम-बहीम के उस आड़ तक पहुँचने से पूर्व ही उस तरफ आते सैनिकों की दृष्टि उन पर पड़ गयी।

वे बड़े!

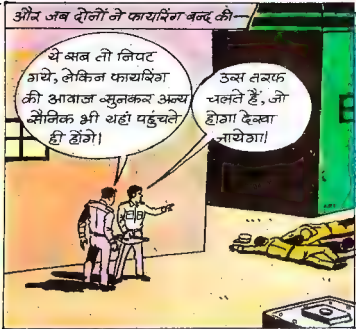
रुक जाओ, वरना गोली मार देंगे।



अब सोचने-समझने का कोई मौका न था। दोनों बिजली की-सी छुर्ती के साथ पल्टे और—

एक भी जिन्दा न बचे बहीम।





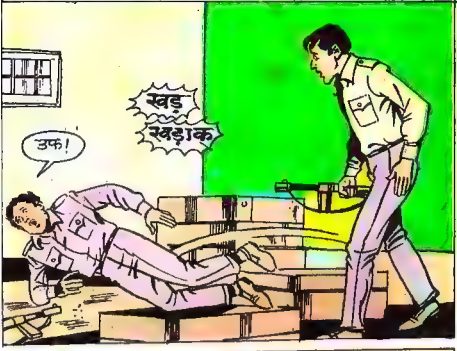
मनोज चित्रकथा

तुरन्त ही कुछ कदमों की आहट दूर होती चली गई।



राम ने तुरन्त बहीम को पीछे की ओर खींचते हुए कहा था।

परन्तु यहीं गड़बड़ हुई। राम ने बहीम को जैसे ही पीछे की ओर खींचा, बहीम किसी वस्तु से टकराकर फर्श पर गिर पड़ा।



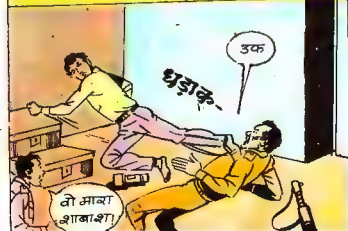
तुरन्त बाहर से आवाज आई—



लेकिन इससे पहले कि बहीम उठकर खड़ा हो पाता, बाहर खड़े सैनिक ने भीतर प्रवेश किया।



परन्तु इससे पहले कि वह सैनिक अपनी गन का इस्तेमाल कर पाता राम ने बिजली की-सी तेजी के साथ उसके उपर छलावा अंगा दी।



ओ माया शाबाशा

सैनिक उछलकर वहाँ खड़ी लकड़ियों की पिटियों पर जा गिरा। फिर इससे पहले कि वह समझ पाता—



भारत के बेटे

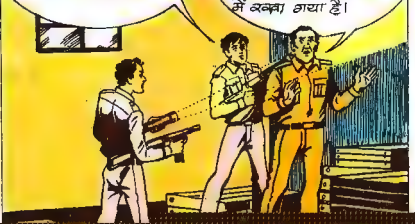
बेचारा सैनिक भय से झुक साटकने लगा।

घबराओ नहीं,
अगर तुम हमारे दो प्रश्नों
का उत्तर दो तो तुम्हारी जान
बच सकती है।

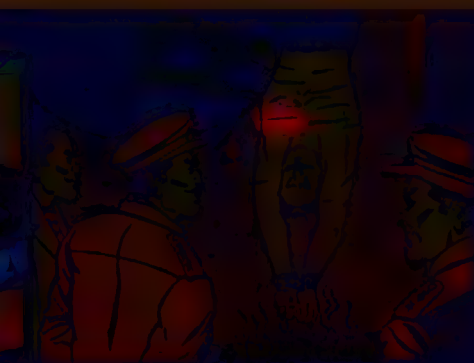


म...में तैयार
हूँ। पृष्टो, क्या
पूछना चाहते
हो?

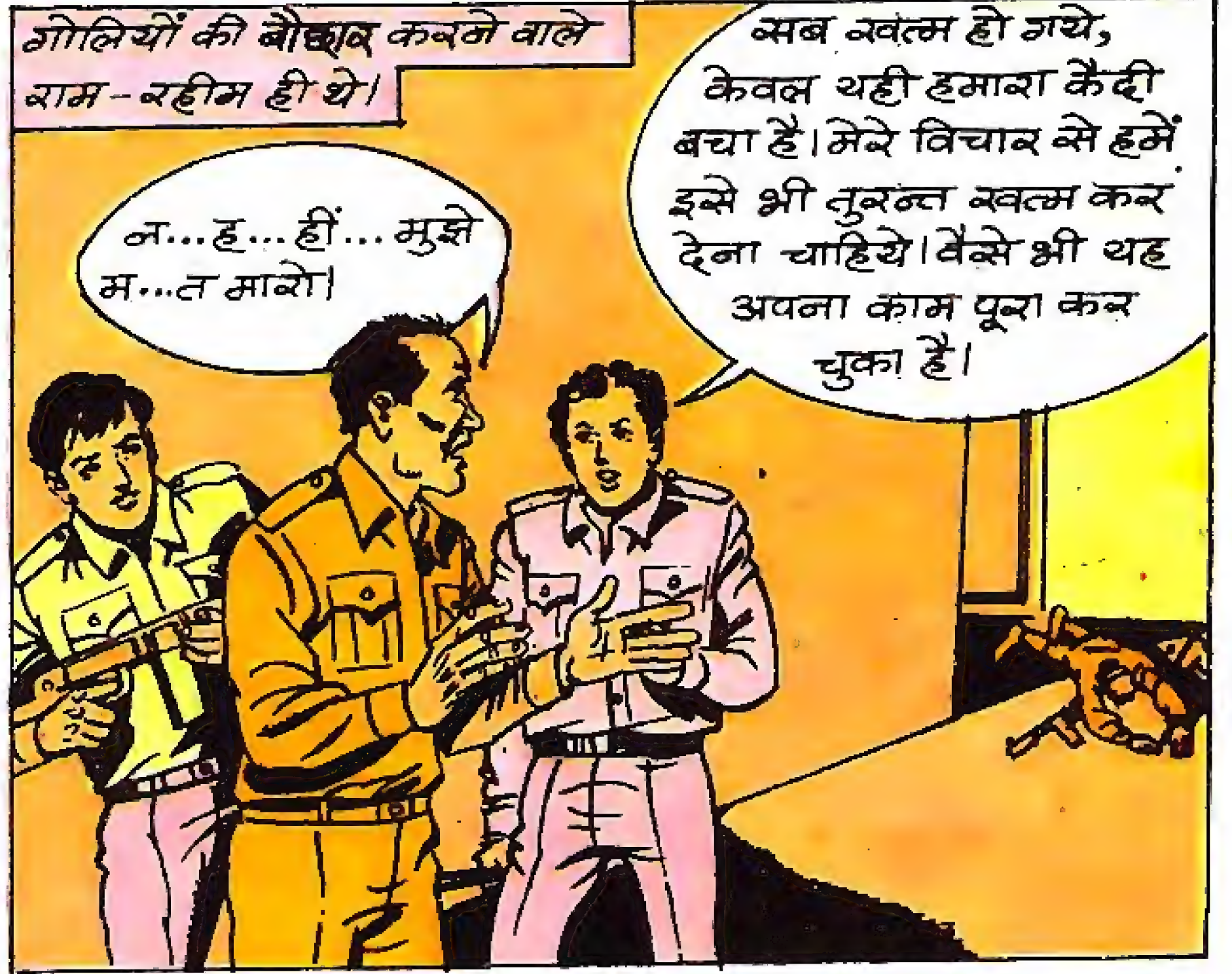
कर्नल नाथन को कहा
बकवा गया है और यहाँ का
बाबूद बवाना कहाँ पर
बनाया गया है?

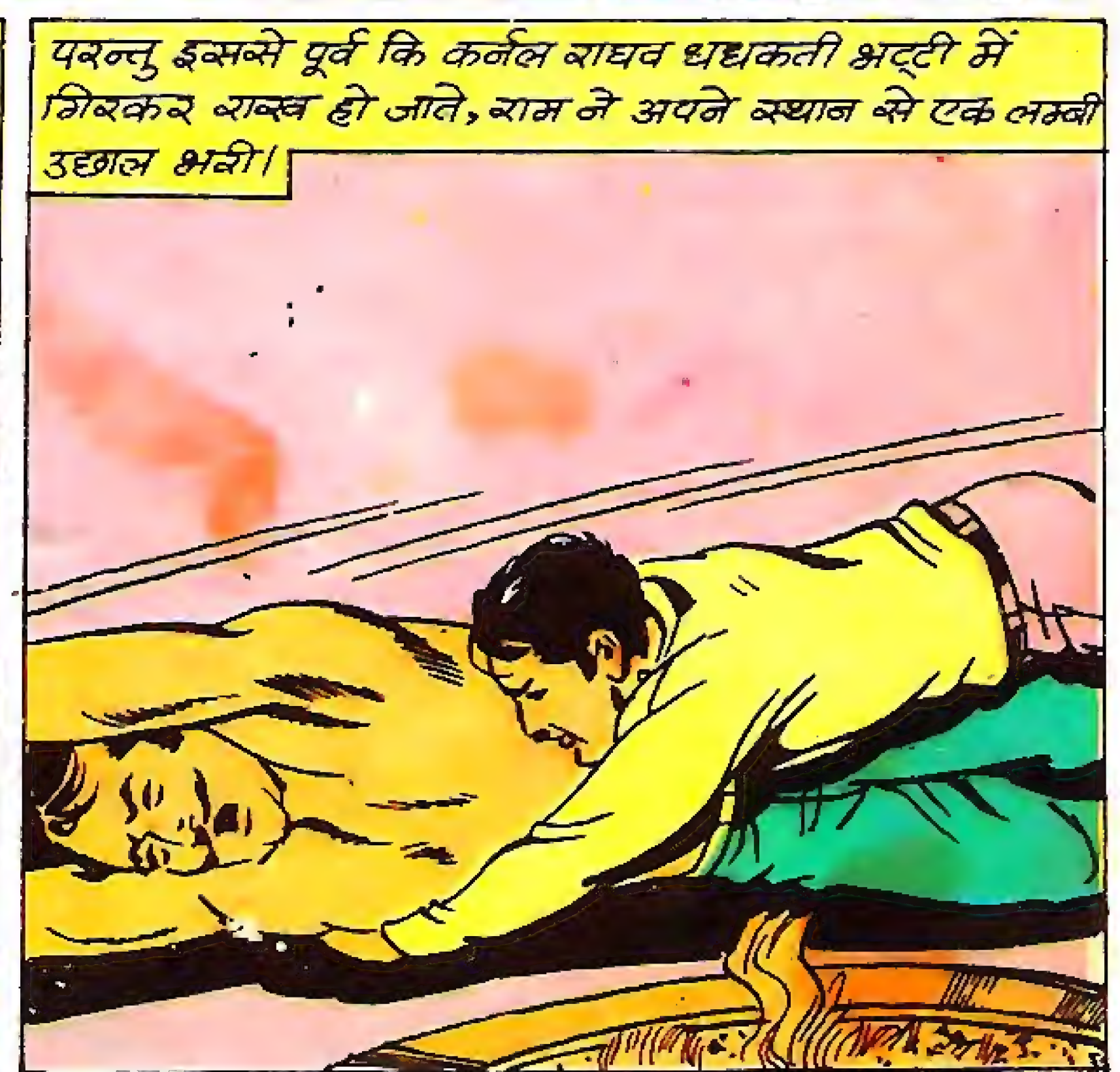
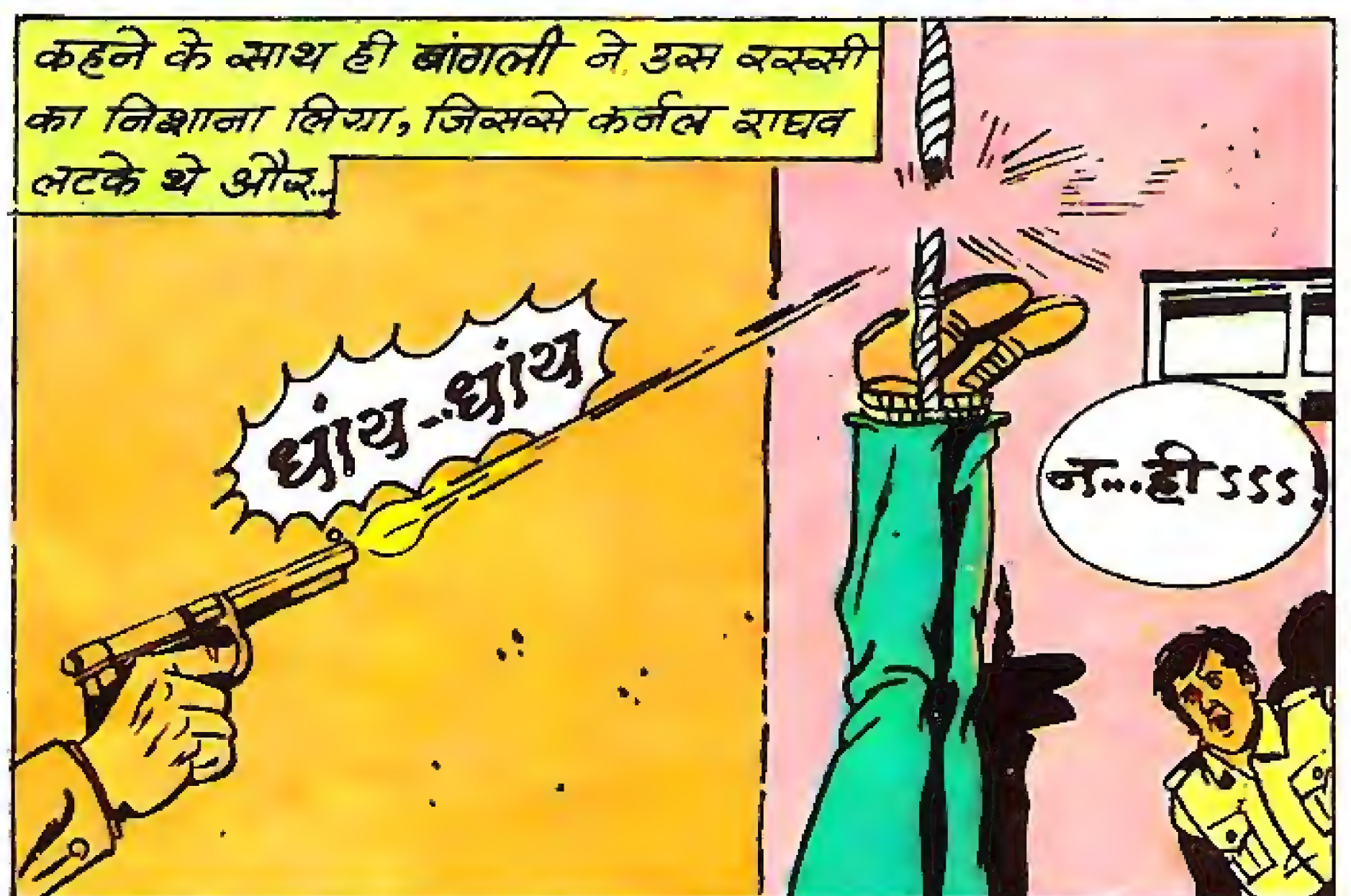
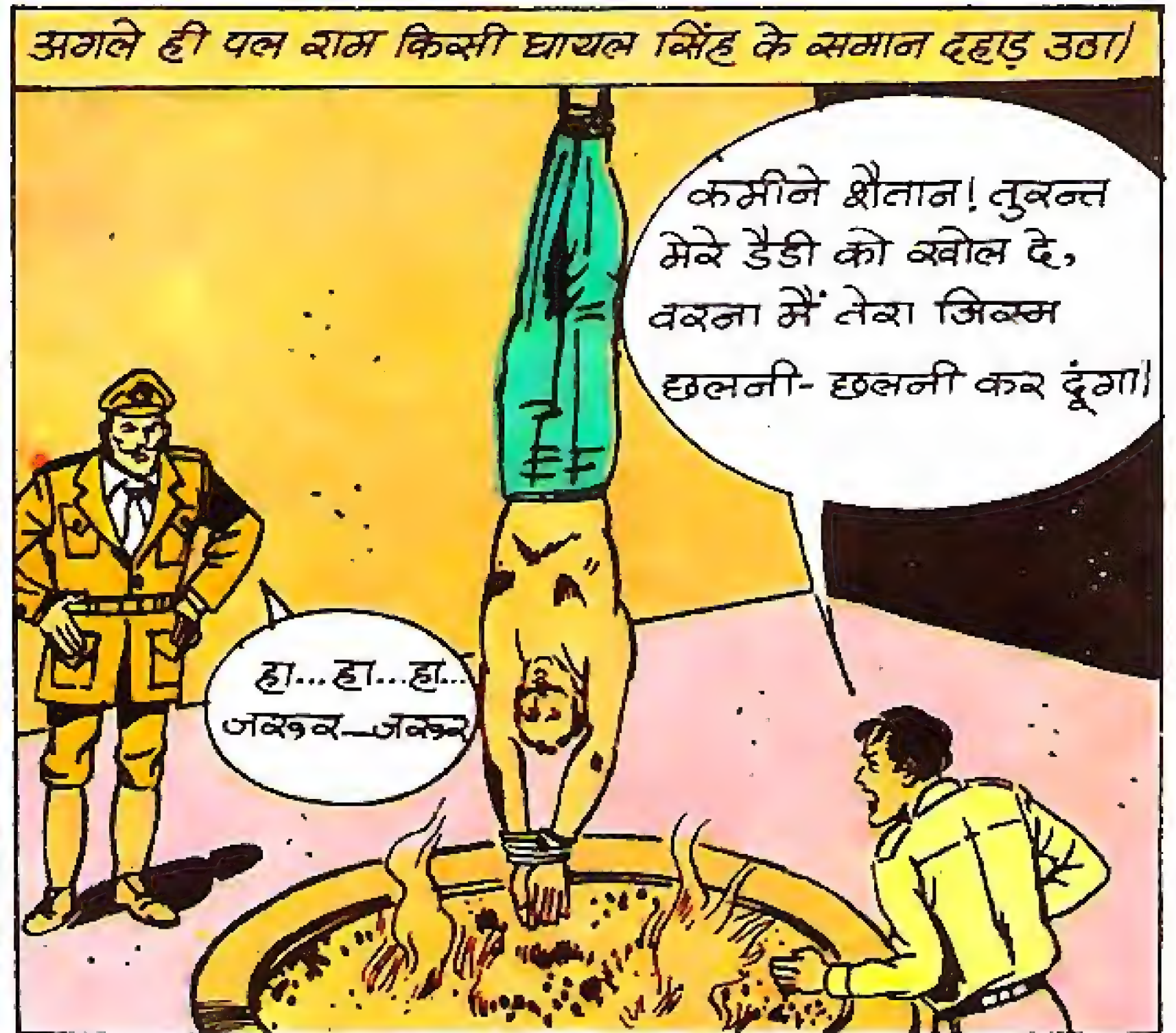
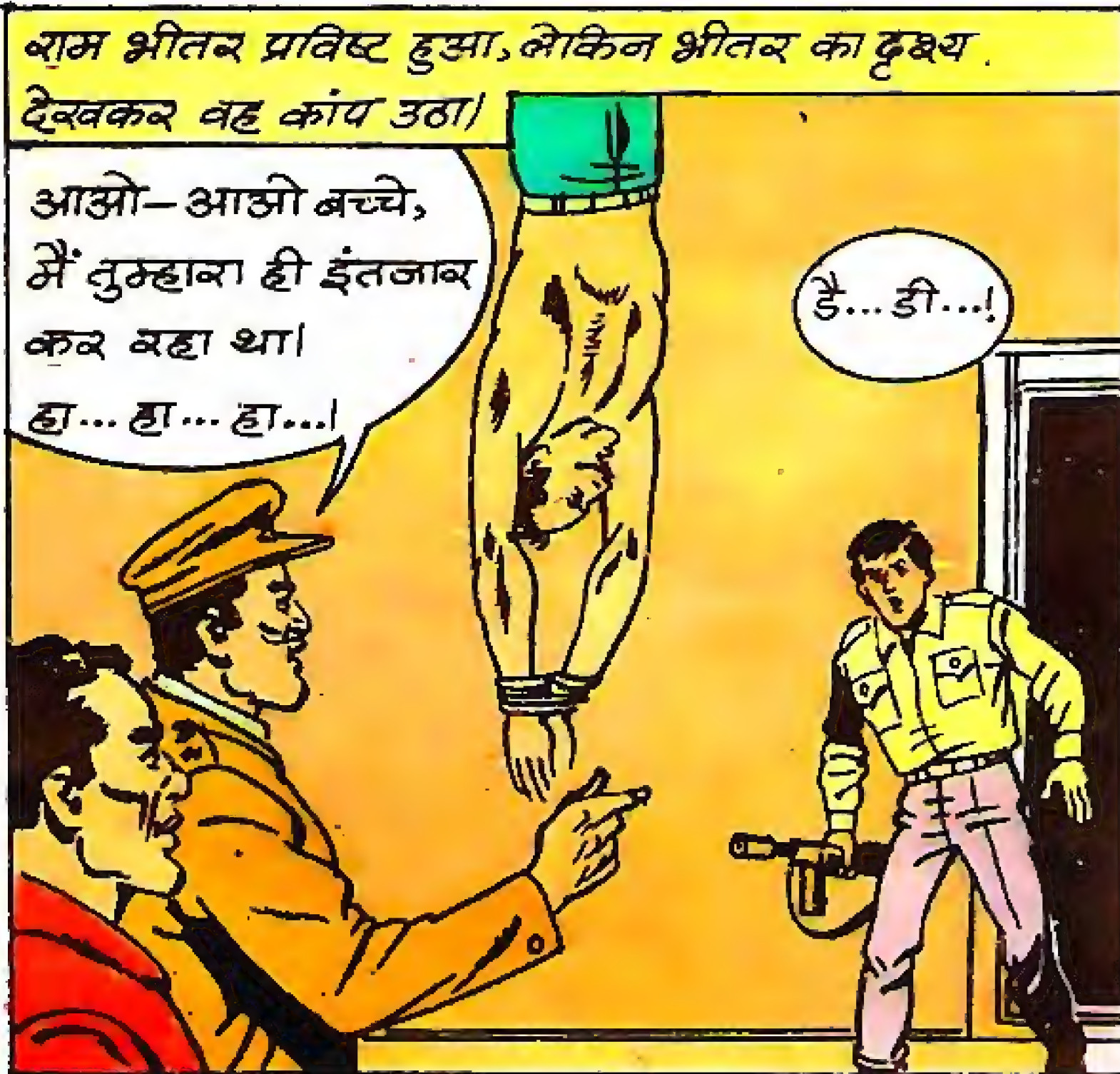


म...बाबूद बवाना यही है
और कर्नल को यहाँ से दो
गलियारों छोड़कर तेरह
लठमार टार्चर वाली कीठरी
में बकवा गया है।



मनीज चित्रकथा





मनोज चित्रकथा

और अपने डैडी की लिये भट्टी के दूसरी ओर फर्श पर जा गिरा।



परन्तु इससे पहले कि बांगाली कर्नल राघव और राम पर फायर कर पाता, रहीम साक्षात यमदूत के समान भीतर दाखिल हुआ।



पलक झपकने के साथ ही तुंग और बांगाली की जीवन-लीला समाप्त हो गई।



राम ने झटपट कर्नल राघव के बंधन खोले।

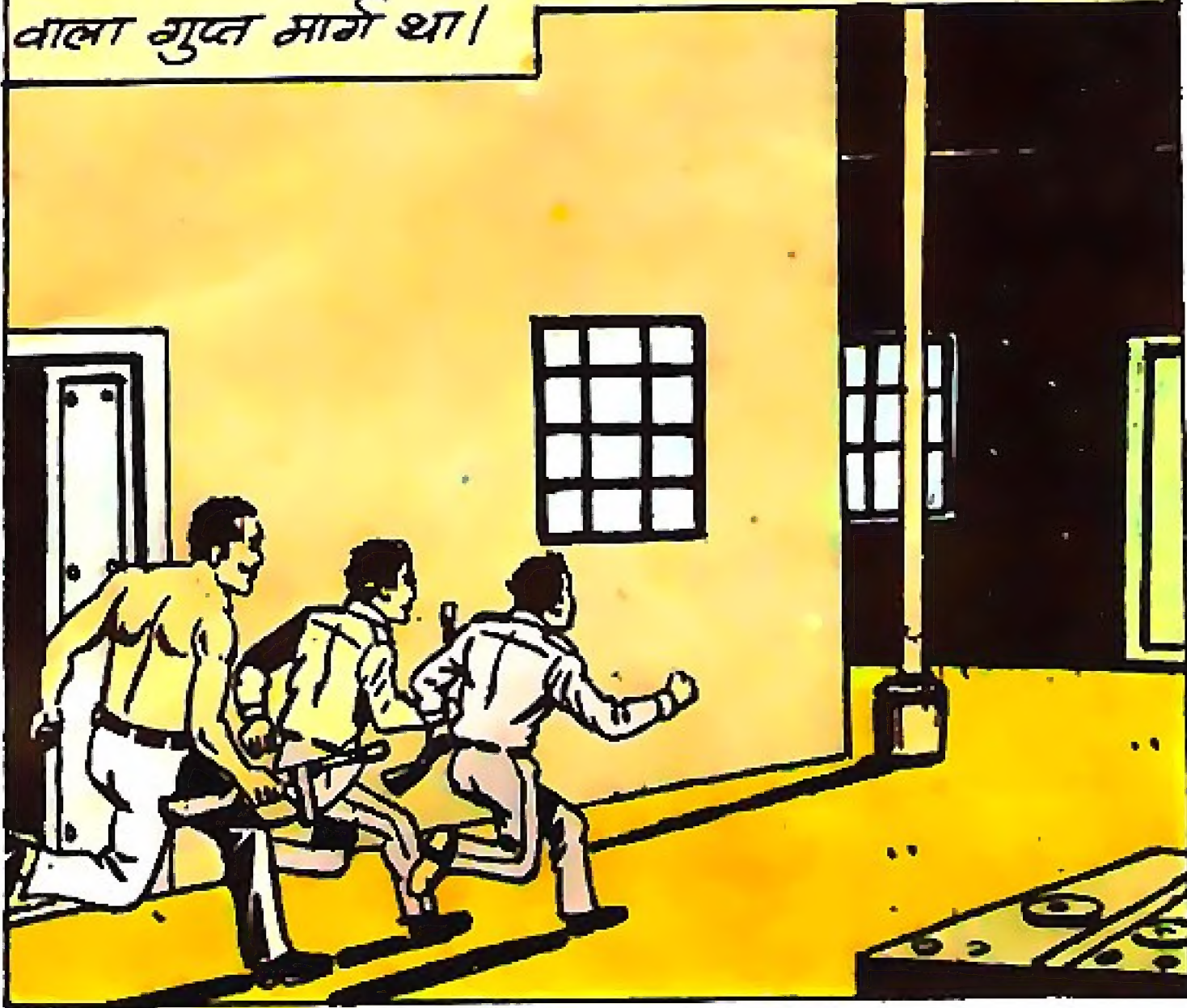


दुश्मन और इस अड्डे की चिन्ता आप छोड़ दें डैडी। इन सब का प्रबन्ध हम पहले ही कर चुके हैं।



भारत के बेटे

फिर तीनों उस कमरे से निकलकर उस तबक हीड़ पड़े, जहां ऊपर जाने और नीचे आने का सीढ़ियों वाला गुप्त मार्ग था।



मार्ग में उन्हें दुश्मनों ने बोकने की भबसक कोशिश की...



वे बहे। मार डालो उन्हें।

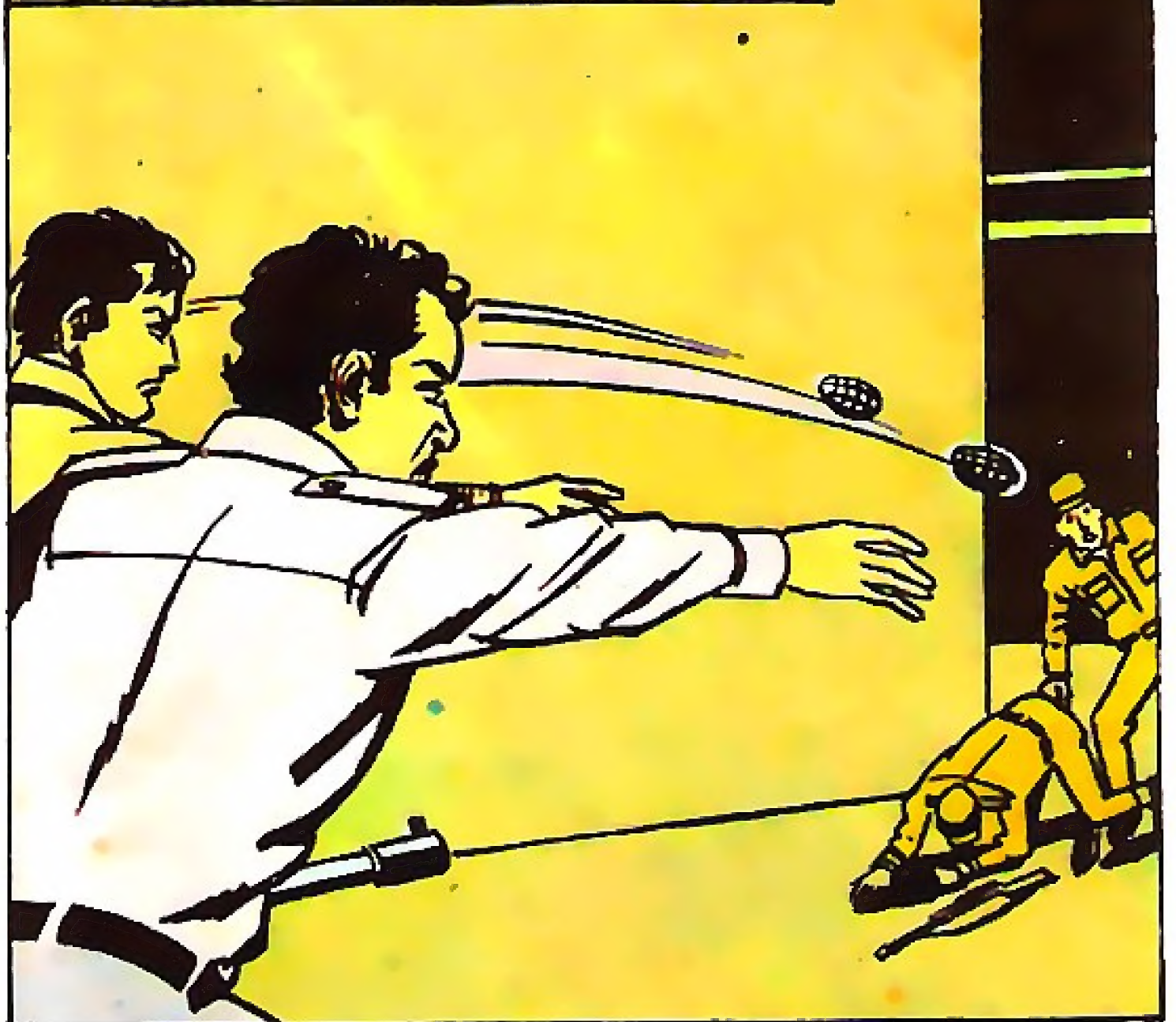
... लेकिन उनकी गानों से निकली गोलियों ने...



तड़...तड़...तड़...

आ..ई..ई.. हाय!

... और हाथों से छूटे दस्ती बमों ने...



... उन्हें लाशों के ढेर में बदल...



धड़म

आह!

उफ!

धड़म

मनीज चित्रकथा

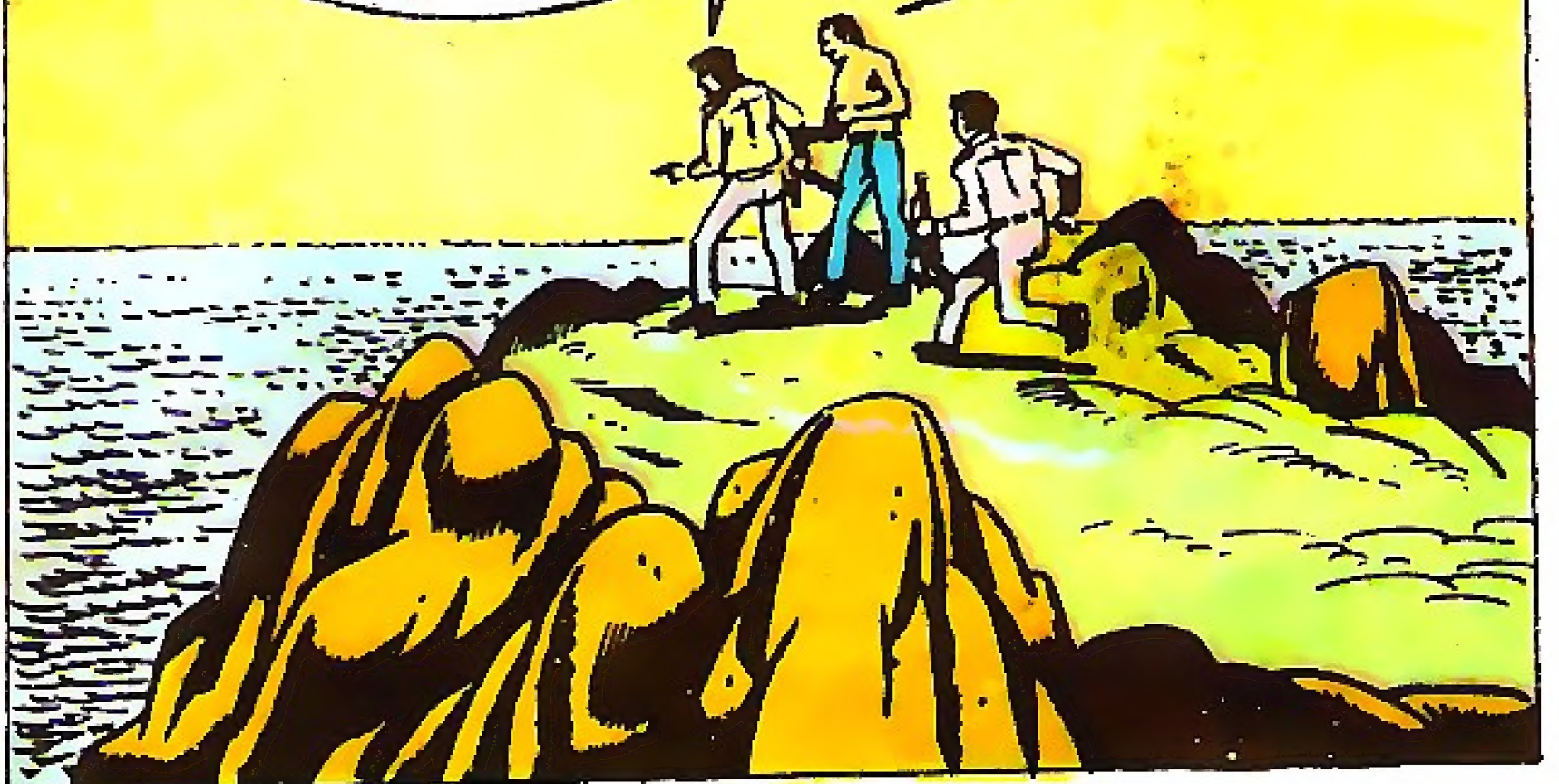
... उनका मार्ग साफ कर दिया और कुछ ही देर बाद वे गुप्त सीढ़ियों तक पहुंचने में सफल हो गये।



शीघ्र ही—

वैसे उतरने का समय नहीं, मेरे विचार से हमें पानी में कूद जाना चाहिए।

ठीक कहते हो बेटे, चलो कूद जाओ।



और अगले ही पल—



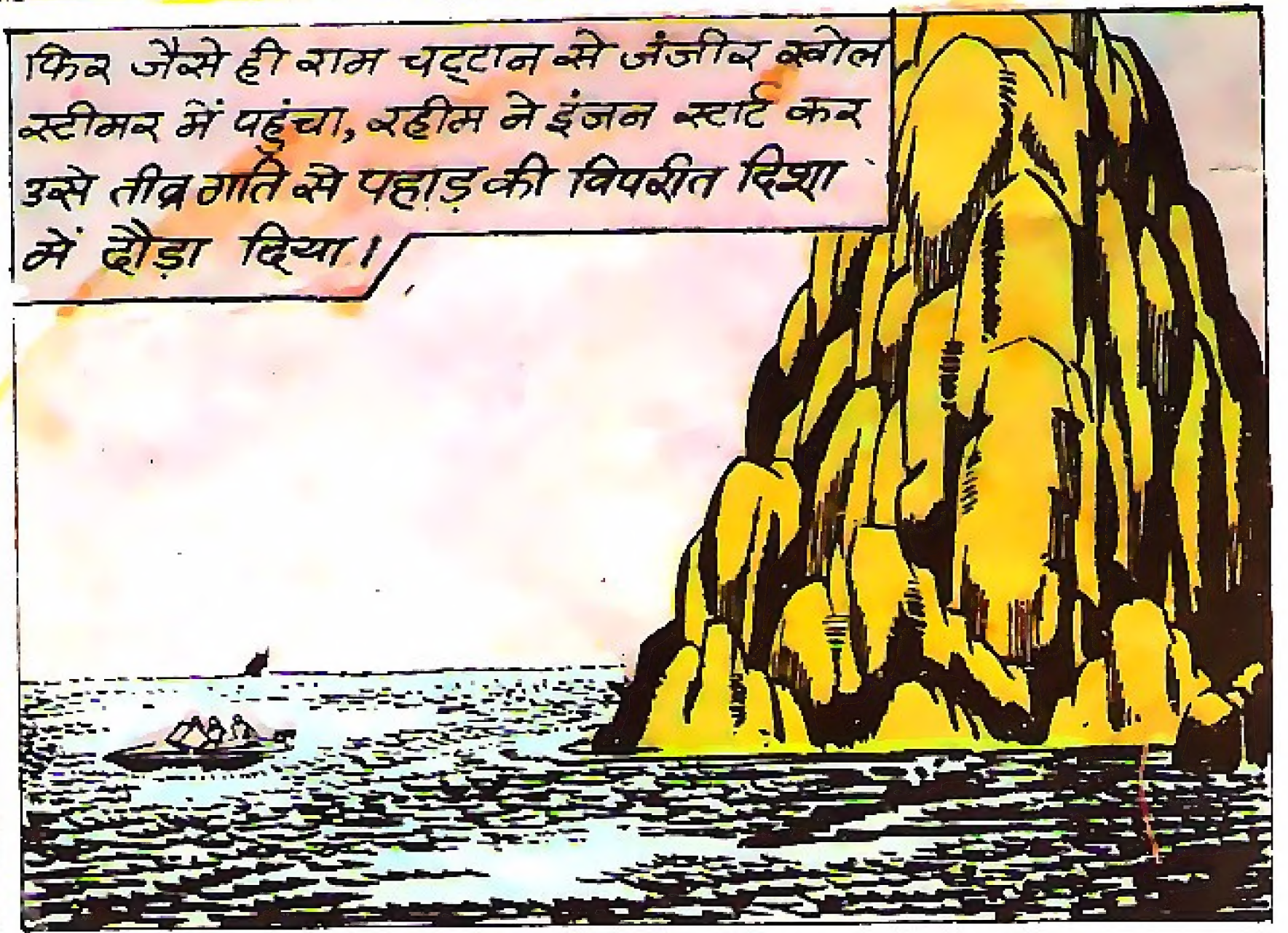
पानी की सतह पर पहुंचने के बाद—



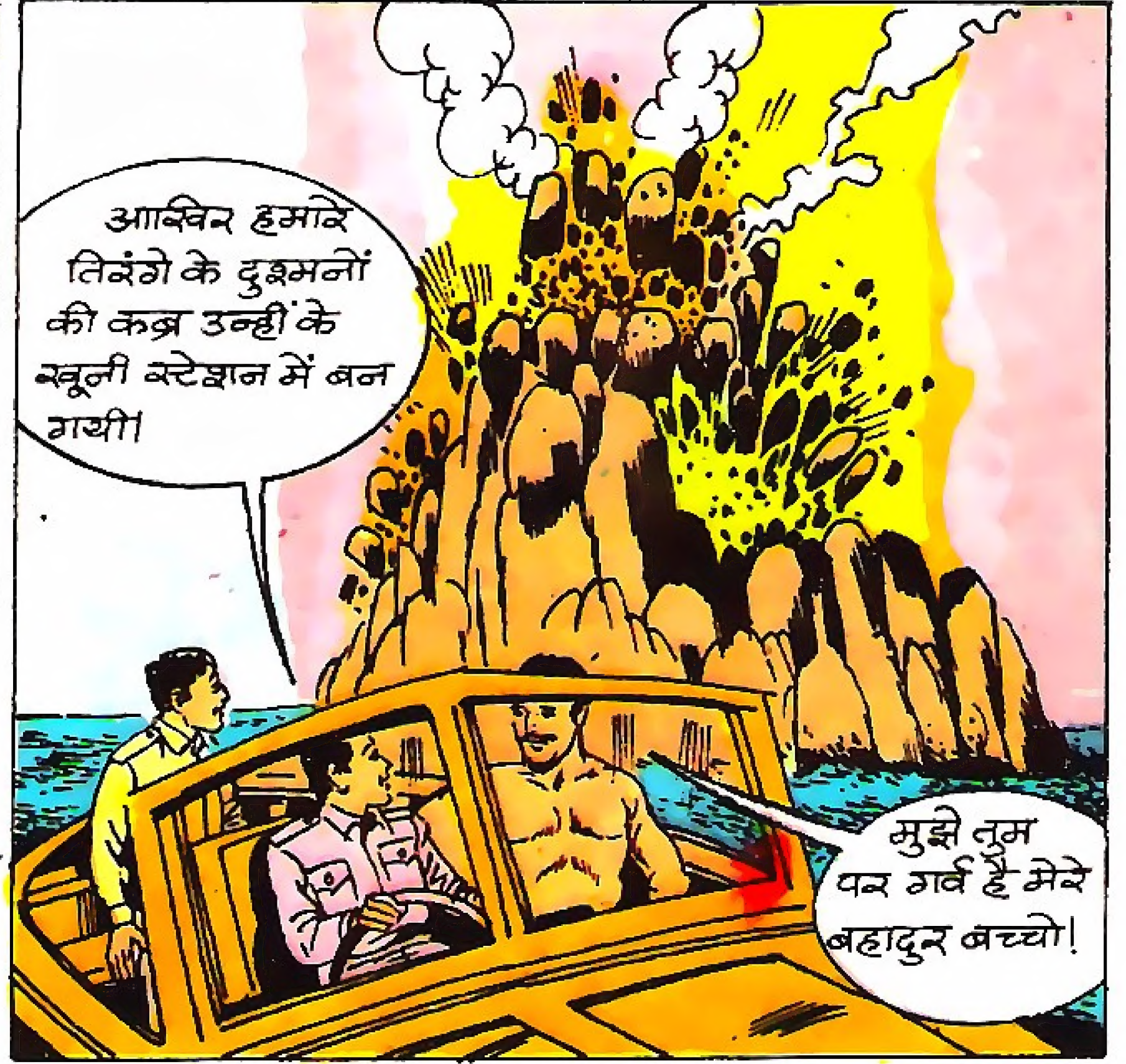
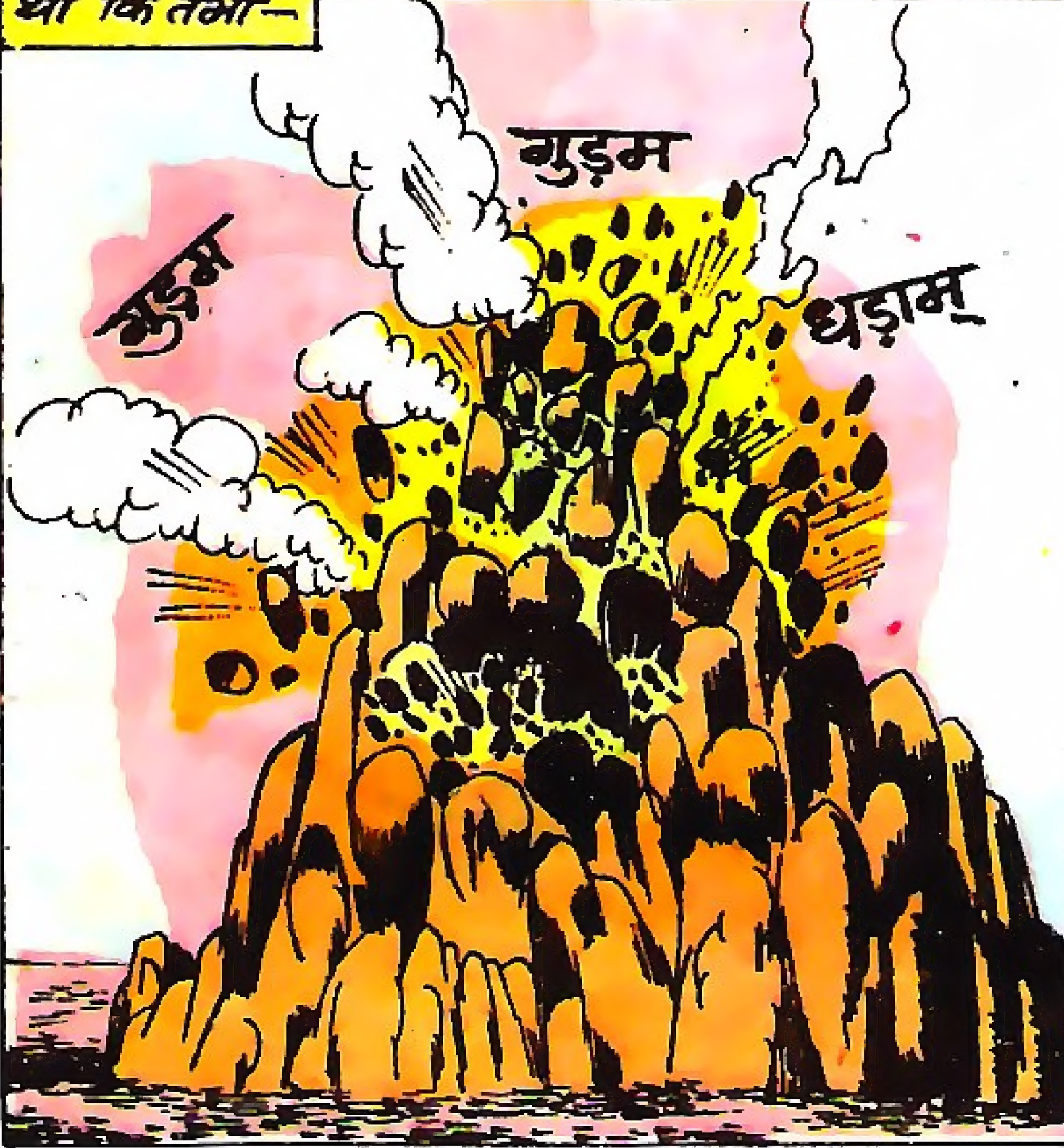
कर्नल राघव और रहीम स्टीमर पर पहुंच गये और राम जल्दी से स्टीमर से बंधी जंजीर को चट्टान से अलग करने लगा।



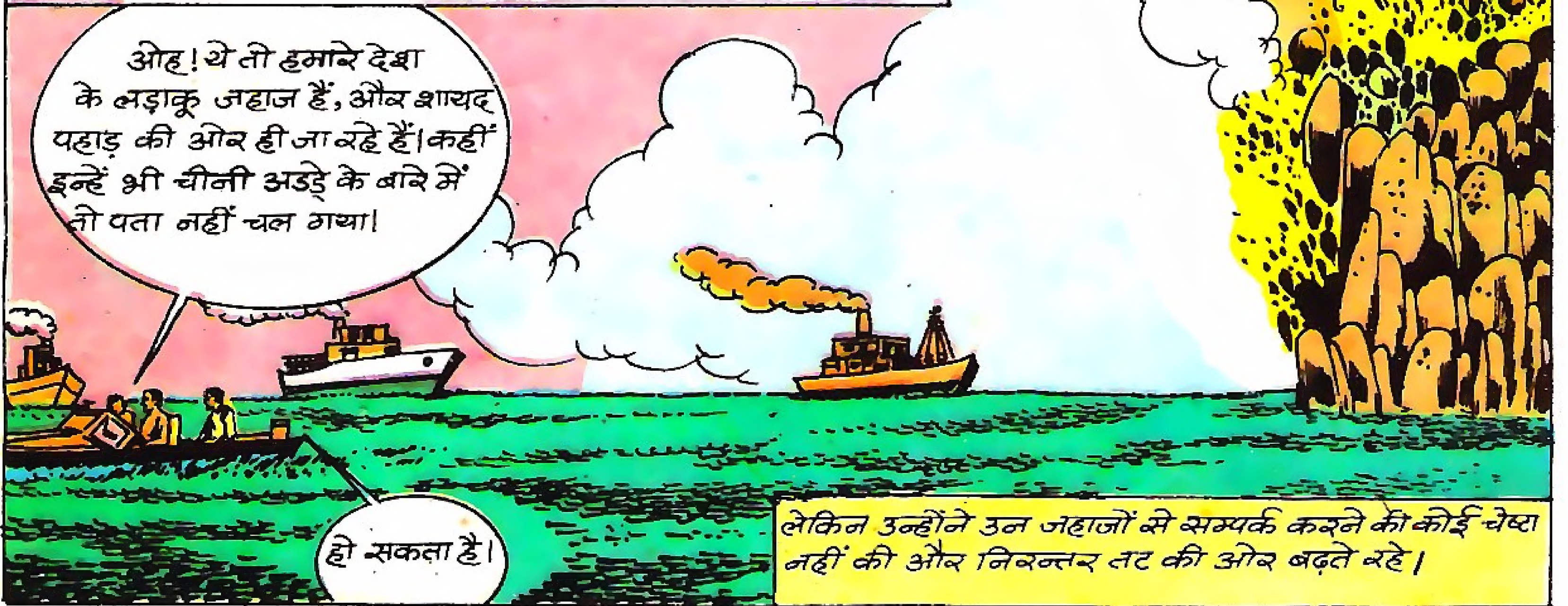
फिर जैसे ही राम चट्टान से जंजीर को स्टीमर में पहुंचा, रहीम ने इंजन स्टार्ट कर उसे तीव्र गति से पहाड़ की विपरीत दिशा में छोड़ा दिया।



लेकिन अभी स्टीमर उस पहाड़ से कुछ ही दूर पहुंचा था कि तभी—



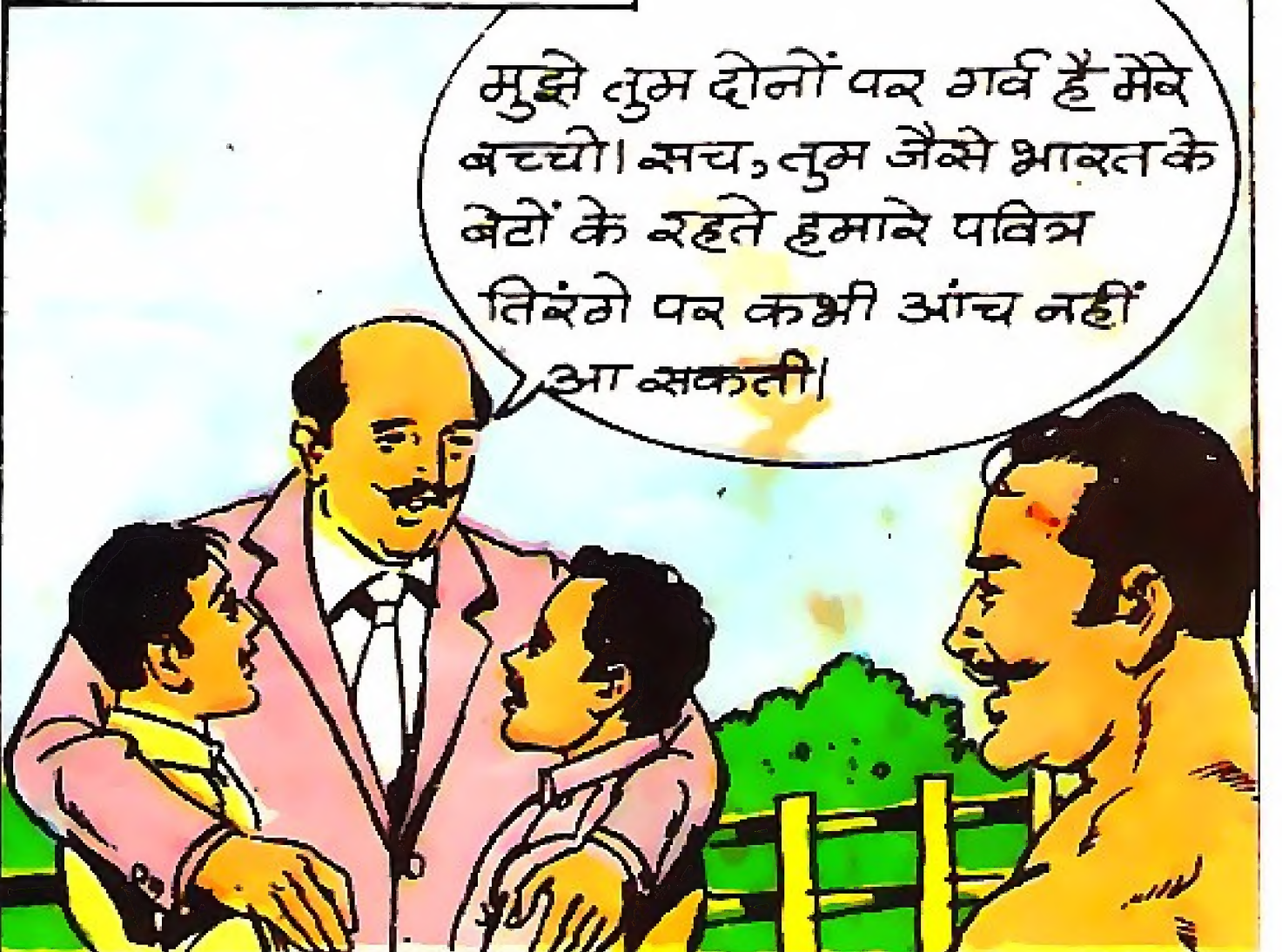
तभी उन्हें चारों तरफ से नौवीं के बड़े-बड़े जहाज आते दिखवाई दिये।



परन्तु तट पर पहुंचते ही चीफ मुखर्जी व अन्य उच्चाधिकारियों को अपने स्वागत में खड़े देख उनकी आंखें आश्चर्य से फैल गयीं।



और चीफ मुखर्जी ने आगे बढ़कर राम-बहीम को गले से लगा लिया।



मनोज चित्रकथा

सारी आप बीती सुनाने के बाद राम बोला—

